

WYŻSZA SZKOŁA MENEDŻERSKA W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA W CIECHANOWIE
KARTA PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Ochrona własności intelektualnej			
Profil kształcenia¹: ogólnoakademicki			
Cel przedmiotu: poznanie podstawowych pojęć z zakresu prawa własności intelektualnej, uwrażliwienie na znaczenie ochrony własności intelektualnej,			
Kod przedmiotu:	ZAZ-ANI-UJ-3-OWI-JWZ	Punkty ECTS	3
Semestr:	V	Letni/zimowy	Zimowy
Kierunek:	Zarządzanie	Specjalność:	
Przedmiot z modułu przedmiotów²:	Ponadkierunkowy	Forma zajęć³:	Wykład
Liczba godzin:	<p><i>Wykład</i></p> <p><i>Studia stacjonarne</i> Ogółem w tym: a) godzin kontaktowych b) godzin pracy własnej studenta ...</p> <p><i>Studia niestacjonarne</i> Ogółem ...60.... godz., w tym: a) godzin kontaktowych 20 godz. b) godzin pracy własnej studenta 40 godz.</p> <p><i>Forma aktywna (ćw./konw./lab/proj.)</i></p> <p><i>Studia stacjonarne</i> Ogółem godz., w tym: a) godzin kontaktowych b) godzin pracy własnej studenta</p> <p><i>Studia niestacjonarne</i> Ogółem godz. w tym: a) godzin kontaktowych godz. b) godzin pracy własnej studenta godz.</p>		

Prowadzący:	Mgr Waldemar Osowiecki	Język:	polski
--------------------	------------------------	---------------	--------

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji:	Podstawy prawa
---	----------------

Lp.	Narzędzia dydaktyczne	Właściwe zaznaczyć znakiem „x”
1.	Praca z literaturą	X
2.	Wykłady zakładające hipotetyczno-dedukcyjne myślenie słuchaczy	X
3.	Ćwiczenia aktywizujące	
4.	Metody problemowe	
5.	Praktyczne i aktywizujące metody projektów realizowanych na podstawie założeń podanych przez prowadzącego	
6.	Inne (<i>proszę doprecyzować</i>) Prezentacja i analiza rozwiązywanych zadań, praca w grupach	

¹ Należy wpisać do rubryki właściwe spośród następujących: ogólnoakademicki/praktyczny

² Należy wskazać spośród następujących modułów przedmiotów: „podstawowy”, „kierunkowy”, „specjalnościowy”, „ponadkierunkowy”, „do wyboru”, „seminarium dyplomowe”.

³ Należy wskazać np. wykład, ćwiczenia, konwersatorium, laboratorium itp.

Lp.	Treści programowe	Liczba godzin przeznaczona na realizację obszaru tematycznego
1.	Źródła prawa własności intelektualnej	1
2.	Miejsce prawa własności intelektualnej w systemie prawnym	1
3.	Podobieństwa i zakres ochrony w prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz w prawie własności przemysłowej	1
4.	Podmiot prawa autorskiego : twórca, współtwórca	1
5.	Autorskie prawa osobiste	2
6.	Autorskie prawa majątkowe	2
7.	Czas trwania i przejścia autorskich praw majątkowych i ich ochrona	1
8.	Przedmiot prawa autorskiego; definicja, opracowanie utworu	1
9.	Ochrona wizerunku : zezwolenie i jego brak	1
10.	Prawo do artystycznych wykonań, prawa do fonogramów i wideogramów, termin wygaśnięcia prawa	2
11.	Wynalazki i patenty, sposób rejestracji, organy właściwe do rejestrowania	1
12.	Znaki towarowe- rodzaje znaków	1
13.	Odpowiedzialność karna na podstawie ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne oraz na podstawie ustawy prawo własności przemysłowej	1
14.	Dochodzenie w postępowaniu cywilnym praw z zakresu ochrony własności przemysłowej	2
15.	Prawo autorskie a Internet	1
16.	Czyny nieuczciwej konkurencji	1

Formy prowadzenia zajęć i metody oceny

Student, który zaliczył przedmiot			
Zamierzone efekty	Forma zajęć	Metody oceny	Odniesienie do kierunku
W01, W02 U01, U02 K01	Wykład	Zaliczenie pisemne	K_W16 K_W21 K_U01 K_U14 K_K08 K_K09
	Ćwiczenia		
	Konwersatorium		
	Laboratorium		
	Inne <i>(należy doprecyzować)</i>		

Literatura przedmiotu

Podstawowa⁴:	Ustawa z dnia 4.02.1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych- tekst jednolity Dz. U. 06.90.631, Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r prawo własności przemysłowej-tekst jednolity Dz.U. 03.119.1117, M. Załucki (red), Prawo własności intelektualnej, repetytorium, Warszawa 2008 r, J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2008, Ustawa z dnia 16.04.1993 ro zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Dz. U. 2002, 153. 1503,
Uzupelniająca:	Golat, Prawa autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2008 E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2008.

Efekty kształcenia i ich odniesienie do efektów kształcenia w obszarze nauk społecznych dla kierunku Zarządzanie

Efekty kształcenia dla modułu	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA Absolwent studiów I stopnia na kierunku Zarządzanie	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk⁵ społecznych	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
WIEDZA			
W01	Student po wykładach zna podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej,	S1A_W02 S1A_W10	K_W21
W02	Student rozumie rolę prawa własności intelektualnej w życiu ekonomicznym i społecznym,	S1A_W08	K_W16
UMIĘJĘTNOŚCI			
U01	Student potrafi uzasadnić konieczność ochrony praw wynikających z własności intelektualnej,	S1A_U01	K_U14
U02	Student zna i potrafi wykazać na czym polegają różnice prawa własności w znaczeniu prawnym i w znaczeniu ekonomicznym,	S1A_U02	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K01	Student doskonali nabytą wiedzę	S1A_K01	K_K08 K_K09

Formy oceny

Efekt kształcenia	na ocenę 2	na ocenę 3	na ocenę 3,5	na ocenę 4	na ocenę 4,5	na ocenę 5
<i>Dla każdego z efektów kształcenia określonego dla modułu w zakresie wiedzy umiejętności i kompetencji</i>	Student uzyskuje poniżej 50% max. liczby punktów dla danego efektu	Student uzyskuje od 50 do 59% max. liczby punktów dla danego efektu	Student uzyskuje od 60 do 69% max. liczby punktów dla danego efektu	Student uzyskuje od 70 do 79% max. liczby punktów dla danego efektu	Student uzyskuje od 80 do 89% max. liczby punktów dla danego efektu	Student uzyskuje powyżej 89% max. liczby punktów dla danego efektu

⁴ Należy wskazać literaturę spośród księgozbioru Biblioteki WSM w Warszawie.

⁵ Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2 listopada 2011 r. w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego (Dz. U. Nr 253, poz. 1520) określa opis efektów kształcenia dla profilu ogólnoakademickiego i praktycznego w obszarach kształcenia w zakresie: nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauk ścisłych, nauk przyrodniczych, nauk technicznych, nauk medycznych, nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych oraz sztuki.

Warunki zaliczenia

Zaliczenie pisemne

.....
(Data)

.....
(Czytelny podpis Autora Karty Przedmiotu)

.....
(Data)

.....
(Czytelny podpis Dziekana Wydziału)